

Medieninformation – Linz, 30. April 2014

// Sperrfrist: 12.00 Uhr //

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2014

Die Bilanz: übervolle Kinos und internationales Festivalflair

*Heute geht die **elfte Ausgabe** von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz **äußerst erfolgreich zu Ende**. Die Begeisterung für das europäische Filmschaffen machte Linz sechs Tage lang zum Mittelpunkt der internationalen Festivallandkarte. So wurden erneut (den letzten Festivaltag mit 28 Filmprogrammen und der Netzverwerkanstaltung "Picture your SOUND your Picture" hochgerechnet) über **20.000 BesucherInnen** mobilisiert, die für ein unnachahmliches Festivalflair in der oberösterreichischen Landeshauptstadt sorgten.*

Das Wagnis, ein ganzes **Festival inhaltlich auf Europa auszurichten**, und dabei nicht den Blick von Randzonen, gesellschaftspolitischen Schief lagen oder sozialen Wunden abzuwenden, hat sich erneut bezahlt gemacht – das freut Festivalleiterin Christine Dollhofer und ihr Team am heutigen Abschlusstag ganz besonders.

Das diesjährige Festival begann mit einer **eindrucksvollen Festivaleröffnung** am Freitag, dem 25. April – bereits der Eröffnungsevent, die Filmvorführungen und die Nightline wurden vom Publikum gestürmt. Dieser Trend setzte sich erfreulicherweise fort, was nicht zuletzt auf die Präsenz zahlreicher renommierter internationaler Filmgäste (u.a. die Regiegrößen Joanna Hogg und Claire Simon sowie der italienische Horror-Altmeister Dario Argento) zurückzuführen ist, die für einen weiteren Attraktivitätsschub für das Festival sorgten. Insgesamt **184** Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus **37** verschiedenen Ländern (davon 98 Österreich-Premieren und 28 Weltpremierer) flimmerten über die Leinwände, **an die 700** Fachgäste aus dem In- und Ausland – darunter mehr als 150 Filmgäste – wurden gezählt.

Festivalleiterin Christine Dollhofer blickt auf eine anregende Festivalwoche zurück: Über 20.000 **Festivalgäste sowie Film- und Musikbegeisterte** haben die Filmvorstellungen, Ausstellungen, Talks, Lectures und die Nightline des Festivals besucht. Obwohl die Zahl der Veranstaltungen im Rahmenprogramm dieses Jahr etwas reduziert wurde, ist es gelungen, durch eine nicht unerhebliche Steigerung bei den BesucherInnenzahlen in den Kinos bei den Filmvorführungen, die Vorjahresmarke von 20.000 BesucherInnen knapp zu übertreffen – dies ist eine deutliche Bestätigung für die programmatische Ausrichtung des Festivals.

Seit Anbeginn verschreibt sich CROSSING EUROPE der Idee, Lust auf anspruchsvolles europäisches Filmschaffen zu machen – die **kompromisslose Programmauswahl**, internationale und lokale Vernetzung und die direkte Auseinandersetzung mit den (internationalen) Filmschaffenden haben sich somit erneut bezahlt gemacht. Stichwort Auseinandersetzung: Noch nie haben so viele Festivalgäste die Diskussions- und Talkveranstaltungen besucht und aktiv am Filmdiskurs teilgenommen, weiters kamen die Horrorfilmfans ganz besonders auf ihre Kosten – Giallo-Regisseur Dario Argento aus Italien veredelte das Festival durch seine charmante Präsenz.

AUSBLICK

CROSSING EUROPE sieht sich am Ende dieser an Begegnungen und inhaltlichem Austausch reichen Festivalwoche in seiner europäischen Ausrichtung und als tonangebendes Filmkulturevent bestätigt. Dadurch sehr positiv gestimmt hofft Festivalleiterin Christine Dollhofer, auch in Zukunft so viel Zuspruch seitens des Publikums zu bekommen und gleichzeitig auf ein starkes Bekenntnis seitens der Hauptfördergeber, weiterer Finanzierungs- und Veranstaltungspartner und Sponsoren zählen zu können. Dann wird es möglich sein, CROSSING EUROPE weiter zu stabilisieren und auf hohem Niveau fortführen zu können.

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2015

Die zwölfte Festivalausgabe findet Ende April 2015 statt. Das genaue Datum wird nach Evaluierung der diesjährigen Ausgabe im Mai 2014 bekannt gegeben.

PREISVERLEIHUNG - CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2014

Die Preisverleihung der elften Ausgabe von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz fand gestern im Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier statt, moderiert wurde der Abend von Markus Zett, Tanja Brüggemann-Stepien sorgte für ein faszinierendes Klangerlebnis. In Anwesenheit von zahlreichen internationalen Filmgästen, BranchenvertreterInnen und der Fachpresse sowie VertreterInnen der Fördergeber, Sponsoren und aus der Politik – u.a. Landtagsabgeordnete Elisabeth Manhal, Landesrat a.D. Josef Ackerl, Vizebürgermeister und Kulturreferent Bernhard Baier, Bürgermeister Klaus Luger – wurden die CROSSING EUROPE AWARDS vergeben.

CROSSING EUROPE AWARD European Competition

// € 10.000,- powered by Linz Kultur & Land Oberösterreich / Kultur

Eine ex aequo-Entscheidung, d.h. je € 5.000,- gehen an

Thierry de Peretti für **LES APACHES / APACHES** (FR 2013)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6532&L=0&movie=5371>

// Der Film wird am Mittwoch, 30. April um 20.15 Uhr im Movie1 gezeigt. //

und an

Liliana Torres für **FAMILY TOUR** (ES 2013)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6532&L=0&movie=5373>

// Der Film wird am Donnerstag, 1. Mai um 15.00 Uhr im Movie1 gezeigt. //

Die Internationale Festivaljury [José Luis Cienfuegos (ES), Petar Mitric (RS), Pascale Ramonda (FR)] begründete die einstimmig gefällte Entscheidung mit den Worten: „APACHES von Thierry de Peretti für seine Radikalität in der Darstellung des Lebens einer Jugend ohne Orientierung und eine herausragende Regieleistung. Und FAMILY TOUR von Liliana Torres für seinen überaus respektvollen und brillanten Umgang mit dem Thema und als einen bedeutenden Beitrag des aufstrebenden jungen spanischen Kinos.“

CROSSING EUROPE AUDIENCE AWARD

// € 1.000,- powered by Crossing Europe

// TorinoFilmLab Meeting Event Package powered by ray film magazine & Creative Europe Desk Austria – MEDIA

// Hotel Gutschein sponsored by Park Inn by Radisson Linz – First Hotel Partner of CROSSING EUROPE

Carlos Marques-Marcet für **LONG DISTANCE / 10.000 KM** (ES/US 2014)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6532&L=0&movie=5375>

// Der Film wird am Mittwoch, 30. April um 22.45 Uhr im Movie1 gezeigt. //

CROSSING EUROPE SOCIAL AWARENESS AWARD for European Documentaries

// € 6.000,- powered by Land Oberösterreich / Soziales

Luca Bellino und Silvia Luzi für **DELL'ARTE DELLA GUERRA / ON THE ART OF WAR** (IT/US 2012)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6532&L=0&movie=5392>

// Der Film wird am 3. Juni im CENTRAL in Linz gezeigt. //

Die FEDEORA Jury [Blagoja Kunovski (MK), Vladan Petkovic (RS), Jörg Schiffauer (AT)] betont: „Dem Autorenduo Silvia Luzi und Luca Bellino gelingt es, eine beeindruckende Atmosphäre zu schaffen, indem es sich mit einem aktuellen sozio-politischen Konflikt innerhalb der italienischen Gesellschaft beschäftigt; mit einem zutiefst ehrlichen und menschlichen Zugang, mit der konsequenten Beobachtung des ewigen Klassenkampfes zwischen profitorientierten Wirtschaftsbossen und proletarischen ArbeiterInnen, die für ihre Rechte, ihr soziales Überleben und – vor allem – für menschliche Würde kämpfen.“

Special Mention: Robert Kirchhoff für **KAUZA CERVANOVÁ / NORMALIZATION** (SK/CZ 2013)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6532&L=0&movie=5396>

Die FEDEORA Jury [Blagoja Kunovski (MK), Vladan Petkovic (RS), Jörg Schiffauer (AT)] fasst wie folgt zusammen: „Der Mut, ein so umstrittenes Thema aufzugreifen, die Präzision, mit der die unterschiedlichen Aspekte des Falls recherchiert werden und der künstlerischen Meisterleistung, mit der das Thema aufbereitet wird, lässt NORMALIZATION als Musterbeispiel dafür erscheinen, was einen Dokumentarfilm ausmacht.“

FEDEORA AWARD for European Documentaries

der KritikerInnenvereinigung Federa (Federation of Film Critics of Europe and the Mediterranean)

Claire Simon für **GÉOGRAPHIE HUMAINE / HUMAN GEOGRAPHY** (FR 2013)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6532&L=0&movie=5394>

// Der Film wird am Mittwoch, 30. April um 21.30 Uhr im Movie3 gezeigt. //

Die FEDEORA Jury [Blagoja Kunovski (MK), Vladan Petkovic (RS), Jörg Schiffauer (AT)] würdigte den Film wie folgt: „In ihrem bemerkenswerten Konzept greift die Regisseurin auf einen Mikrokosmos zurück, der als Hintergrund für eine universell gültige Darstellung von bedeutenden sozialen Verwerfungen der Gegenwart dient. Aufgrund einer außerdem zutiefst filmischen Bildgestaltung und eines ausgezeichneten Montagerhythmus geht der Federa Award for European Documentaries an GÉOGRAPHIE HUMAINE / HUMAN GEOGRAPHY von Claire Simon.“

CROSSING EUROPE AWARD Local Artist

// € 5.000,- powered by Land Oberösterreich / Kultur

// € 2.000,- Gutschein der Firma Synchro Film, Video & Audio Bearbeitungs GmbH, Wien

Selma Doborac für **ES WAR EIN TAG WIE JEDER ANDERE IM FRÜHLING ODER SOMMER** (AT/BA 2012)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6532&L=0&movie=5445>

Die Local Artists Jury [Brigitta Burger-Utzer (AT), Sebastian Höglinger (AT), Sabine Retschitzegger (AT)] befand: „Der Local Artist Award 2014 geht an einen Film, der in seiner formalen Konsequenz besticht; ein Film der vom Publikum gnadenlose Konzentration einfordert. Mäandernd verflechten sich Erinnerungen an einen Tag im Bosnien-Krieg zu einem Sprach-Bild. Tatsächlich schreibt sich die Textebene ins Filmbild ein, überschreibt es bisweilen und verweigert in seiner physischen Präsenz jegliche Ästhetisierung des Erinnernten. Dazu passend bleibt der Ton stumm. Gerade diese Entdramatisierung der Geschehnisse erlaubt aber die Ahnung eines Traumas, das als solches nie benannt wird.“

Special Mention: Kornelia Kugler und Hanna Bergfors für **PERFORMANCE** (DE 2014)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6532&L=0&movie=5429+#>

Die Local Artists Jury [Brigitta Burger-Utzer (AT), Sebastian Höglinger (AT), Sabine Retschitzegger (AT)] urteilte: „Das Performative schreibt sich in den Alltag der ProtagonistInnen ein und formal im Film fort – ein Leben in „No Budget“: Bunt, energetisch, selbstbewusst und erfrischend eigenständig.“

CROSSING EUROPE SOCIAL AWARENESS AWARD Local Artist

// € 5.000,- powered by Land Oberösterreich / Soziales

Alexandra Schneider für **PRIVATE REVOLUTIONS** (AT 2014)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6532&L=0&movie=5430>

// Der Film wird am Mittwoch, 30. April um 16.00 Uhr im Movie2 gezeigt. Sowie am 3. Juni im CENTRAL in Linz //

Die Local Artists Jury [Brigitta Burger-Utzer (AT), Sebastian Höglinger (AT), Sabine Retschitzegger (AT)] fasste folgendermaßen zusammen: „Der Social Awareness Award geht an einen Debütfilm, einen kraftvollen Dokumentarfilm, der vier Frauen aus Kairo über den Zeitraum von zwei Jahren begleitet. Die klug gewählten Protagonistinnen zeichnen sich durch enormes politisches und soziales Engagement aus. Behutsam dringt die Filmemacherin aber auch in deren Alltag und Privatsphäre vor. Die Regisseurin zollt der Energie, dem Mut, der Frechheit und der Zielstrebigkeit ihrer Protagonistinnen Tribut, die sowohl den patriarchalen Strukturen die Stirn bieten müssen als auch in der gefährlichen revolutionären Umbruchzeit Ägyptens ihre Frau stehen.“

CREATIVE REGION MUSIC VIDEO AWARD - RESIDENCY

// € 6.000,- powered by CREATIVE REGION Linz & Upper Austria

Jakob Kubizek für **SLEEP SLEEP - Gospel** (AT 2013) und **SELBE STADT ANDERER PLANET – Kreisky** (AT 2013)

Link zu den Videos: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6385&L=0&movie=5490> und <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6532&L=0&movie=5488>

Zum ersten Mal vergab eine Jury [Karin Fisslthaler (AT), Nathan James Tettey (GB), Timo Schierhorn (DE)] den von der CREATIVE REGION Linz & Upper Austria neu ausgelobten CREATIVE REGION MUSIC VIDEO AWARD – RESIDENCY mit den Worten: „Die beiden Filme sind thematisch sehr unterschiedlich. Der eine ist ein Found-Footage-Musikvideo, das eine düstere Atmosphäre schafft: Eine exzellent gestaltete Arbeit mit herausragender Montage, die auf den Originalsound zurückgreift. Der andere Film steht dazu in krassem Gegensatz. Es

handelt sich dabei um ein unkonventionell inszeniertes Performancevideo mit subtilem Humor, gefilmt in einer Einstellung. Beide Videos verstärken die Musik mit kreativen Ideen, die unsere Aufmerksamkeit bis zum Ende fesseln.“

CREATIVE REGION MUSIC VIDEO AUDIENCE AWARD

// € 1.500,- powered by CREATIVE REGION Linz & Upper Austria

Andreea Săsăran und Katja Seifert für **MELTINGSPHERE – Richard Eigner & Abby Lee Tee** (AT 2014)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6385&L=0&movie=5484>

Erst zum zweiten Mal wurde dieser Preis vergeben, dieses Jahr erstmals vom Publikum.

CROSSING EUROPE AWARD Local Artist Atelierpreis

// Atelierplatz für 1 Jahr powered by Atelierhaus Salzamt der Stadt Linz

Markus Burgstaller für **UNTENDED OUTSKIRTS** (AT 2013)

Link zum Film: <http://www.crossingeurope.at/index.php?id=6532&L=0&movie=5471>

// Sperrfrist: 12.00 Uhr //

// **Kartenreservierungen** von 10.00 bis 23.00 Uhr unter der Info-Hotline 0680 506 1 506 //

BILDMATERIAL, TRAILER & UPDATES

Festivalimpressionen & Fotos: <https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/>

Bildmaterial, Filmstills & Filmtrailer: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/pressefotos/>

Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2014 gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingEurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [google+](#), [Flickr](#) und [Twitter](#).
